



Junta Directiva Informe Primer Semestre 2020



Dirección de Programación Artística

Municipios: Mazatlán, Elota, Culiacán, Los Mochis

Total de actividades: 97

Total de participantes: 97

Total de público atendido: 8,400

El objetivo primordial de la difusión artística es profundizar en la democratización de la cultura en la localidad. La programación artística se puede identificar por su eclecticismo y buena prueba de ello es la dificultad de clasificar al numeroso público que entusiasmadamente rompe las estadísticas de ocupación de los espacios de exhibición de otras ciudades.



Paseo de las Artes

El Paseo de las Artes es un espacio donde confluyen, tanto artistas visuales, escritores, cronistas y artesanos, para brindar a la comunidad sinaloense una opción más abierta, más informal de esparcimiento, cubriendo parte de las necesidades y demandas de acceso a la cultura, especialmente de las nuevas generaciones.

*Participantes promedio 40 personas
Asistencia promedio de 200 personas
Actividades realizadas 6*

Concierto Sinfonietta Philomusica Juventus

Concierto de música clásica de la agrupación de músicos jóvenes que pertenecen a la Banda Sinfónica Juvenil del Estado y La OSSLA, principalmente, dirigida por Gordon Campbell.

40 artistas

600 personas asistencia



Alas y Raíces para los niños sinaloenses

Se realizan talleres de pintura, artesanía en barro, teatro, danza, literatura, papiroflexia entre otros, además de presentaciones de cultura infantil, en espacios como escuelas, comunidades rurales, parques, hospitales, Internado Infantil del estado, etc. El objetivo es fomentar las actividades artísticas desde la infancia, motivando la creatividad y la apreciación artística como herramientas fundamentales para la formación del individuo.

Taller de Lectura y Creación Literaria

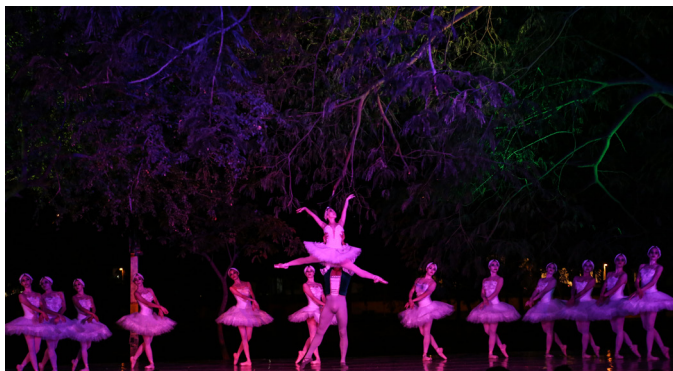
-Taller de Juego y Creatividad
-Taller de Teatro
(Actividades no abiertas al público)
Participan 10 instructores promedio
Internado Infantil del Estado / Centros de Atención
Múltiple / Casa cuna.
Se realizaron 45 actividades
Plaza pública Miguel Hidalgo, se realizaron 15 actividades
Público atendido, 1000

Exposición del Concurso Internacional de Cartón Sinaloa 6ta y 7ma ediciones

Montaje con una selección de cartones de estas ediciones, que muestran lo mejor del cartón de editorialistas de 52 países, con su peculiar visión que abordan diversos temas de política, retrato y humor.
Casa de la Cultura de Elota.
Participantes 70
Público asistente, 500

El Lago de los Cisnes

Presentación del conocido ballet, dirigido por la maestra Karemia del Rey, con primeros bailarines de compañías de ballet de Monterrey y Guadalajara, en coordinación con el DIF estatal, en un montaje en el Parque Las Riberas, entrada gratuita.
Participantes, 60
Público beneficiado, 800



XX Festival Internacional de Guitarra

Celebración de 20 años del Festival, mostrando a la guitarra como un instrumento de grandes posibilidades sonoras en manos de grandes ejecutantes de varias partes del mundo, en esta edición participaron Petra Poláctová, Simone Lannarelli, Adriano del Sal, Juan Carlos Laguna, Misael Barraza, Quinteto Orabá y la OSSLA, también ofrecen conciertos, clases magistrales y talleres a estudiantes y público sinaloense, y además, concita a interesados de otras partes del país. También en el marco de este festival, se llevó a cabo el premio Internacional de Guitarra Culiacán, con la participación de 9 concursantes provenientes de Costa Rica, Italia y México. Mazatlán, Culiacán y Los Mochis
Participantes 50
Público beneficiado, 4000



LXI Muestra nacional de cortometrajes Expresión Cinematográfica Norte (Ecinort)

Exhibición y premiación de los cortos finalistas participantes. Esta muestra promueve y difunde las distintas propuestas de jóvenes sinaloenses y del país, interesados en el lenguaje cinematográfico, que mediante una convocatoria un jurado de reconocidas personalidades del medio, seleccionan 10 finalistas y se premia el mejor trabajo, además se reconocen otros aspectos como, producción, banda sonora, actuación, guion y dirección.

Auditorio del CIE, Los Mochis.
Participantes aproximados, 200
Público asistente a la premiación, 300



DIRECCIÓN DE COMPAÑÍAS ARTÍSTICAS



Número de actividades: 200
Población receptora o beneficiada: 20 mil
personas

La principal tarea de la Dirección de Patrimonio, Museos e Investigación del ISIC es la salvaguardia del patrimonio cultural de nuestra entidad. El patrimonio son los bienes culturales tangibles e intangibles que nos han sido heredados por las generaciones que nos precedieron, los cuales le dan sentido a la vida y abonan a la construcción de nuestra identidad. El patrimonio cultural tangible o material de un pueblo comprende el patrimonio histórico, el patrimonio artístico, el patrimonio industrial y el patrimonio documental; por su parte, el patrimonio cultural intangible o inmaterial comprende la lengua, las tradiciones, las creencias, los ritos, las fiestas, las danzas, y las manifestaciones artísticas de los grupos indígenas. En suma, la Dirección de Patrimonio se encarga de promover la conservación, la protección, la investigación, el conocimiento y la difusión de la cultura material y no material del pueblo sinaloense con el propósito de que esta se mantenga viva, y con ello se fortalezcan las buenas prácticas de comunidad, convivencia, creatividad humana y diversidad cultural.



Número de actividades: 85
Impacto social: 120,000 personas.

PROGRAMAS, PREMIOS Y ACTIVIDADES

Programa de Desarrollo Cultural Yoreme

Instrumento de política cultural creado para atender las demandas culturales de los pueblos originarios de las microrregiones sierra y pacífico, asentados en la región cultural conocida como yoreme que comparten los estados de Chihuahua, Sonora y Sinaloa. Este programa funciona a través de un fondo cuatripartida que incluye aportaciones del gobierno federal y de los estados de Sinaloa, Sonora y Chihuahua.

En el marco de este programa se realizaron las siguientes actividades:

- Recepción, organización y distribución del material didáctico y visual de la campaña La Cultura Yoreme para Todos en los municipios de la entidad. (enero-marzo).
- Colocación de espectaculares de la campaña en la ciudad de Culiacán.
- Entrega de material de la campaña en el centro de la ciudad de Culiacán.
- Colocación de espectaculares y banners de la campaña en la zona norte del estado.
- Diseño y difusión del material audiovisual de la campaña La Cultura Yoreme para Todos en diferentes medios electrónicos.



- Montaje de la exposición fotográfica La Cultura Yoreme para Todos en las instalaciones del ISIC.
- Montaje de la exposición fotográfica La Cultura Yoreme para Todos en las instalaciones del H. Congreso del Estado.
- Colocación de la exposición fotográfica La Cultura Yoreme para Todos en las instalaciones del H. Ayuntamiento de Culiacán.
- Montaje de la exposición La Cultura Yoreme para Todos en las instalaciones del H. Ayuntamiento de Navolato.



- Lanzamiento de la campaña La Cultura Yoreme para Todos en el Museo de Arte de Sinaloa (Masin). Evento cultural y artístico conmemorativo al Día Internacional de la Lengua Materna en el que participaron distintas comunidades yoremes del norte de Sinaloa y se entregó material didáctico y visual de la campaña a estudiantes y maestros de diferentes niveles educativos y a la población en general.
- Difusión de videos de la lengua yoremnoki (21 febrero-marzo).
- Presentación de video de evidencias de la campaña.
- Difusión del video del evento del lanzamiento de la campaña La Cultura Yoreme para Todos.
- Presentación del video del artesano yoreme Benjamín Padilla.
- Distribución de material didáctico y visual en escuelas, restaurantes e instituciones de gobierno.

- Reunión con operativos del Programa Yoreme de Chihuahua, Sonora y gobierno federal para preparar el cierre del programa. (marzo)
 - Entrega de informes a la Dirección de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DCPIU) de la Secretaría de Cultura del gobierno federal cerca del Programa de Desarrollo Cultural Yoreme.
- Artistas invitados: músicos y danzantes de pascola y de venado de la región yoreme del estado. Artesanos yoremes y maestros de lengua.



Programa de Acciones Culturales Multilingües y Comunitarias antes Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (Pacmyc)

Instrumento de política cultural orientado a los portadores de cultura popular interesados en desarrollar un proyecto que abone a la conservación, preservación, difusión y rescate de las expresiones artísticas de sus comunidades. Este programa funciona a través de un fondo bipartida que incluye aportaciones del gobierno federal y del gobierno del estado de Sinaloa.

En el marco de este programa se realizaron las siguientes actividades:

- Atención y seguimiento a los 18 beneficiarios de la convocatoria Pacmyc 2019 pendientes de pago del recurso estatal.
- Seguimiento de proyectos aprobados de la emisión 2019 en las comunidades del norte, centro y sur de la entidad. Se dio atención alrededor de 40 y 50 personas.
- Lanzamiento de la convocatoria PACMyC 2020 a través de las redes del ISIC y de distintos medios de comunicación.
- Difusión de la convocatoria PACMyC 2020 en coordinación con los ayuntamientos de la entidad.
- Asesorías presenciales, electrónicas y virtuales a personas interesadas en participar en la convocatoria PACMyC 2020. Se dio atención a alrededor de 80 personas.
- Recepción y revisión de propuestas en el marco de la convocatoria de Pacmyc. (marzo)

-Entrega de informes a la Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas (DGCPIU) de la Secretaría de Cultura del gobierno federal sobre PACMyC.



Proyecto Recuperación de los Archivos Públicos Municipales

Este proyecto tiene como objetivo el rescate y la salvaguardia del patrimonio documental de la entidad. Para ello, desde el año 2019 se han diseñado estrategias de estabilización, rehabilitación material, equipamiento y organización de los archivos municipales de El Rosario, Concordia, San Ignacio, Cosalá, Navolato, Mocorito, Sinaloa de Leyva, El Fuerte y Choix. Las actividades que se han realizado en este año en el periodo de de enero a marzo, son las siguientes:

- Supervisión de los trabajos de rehabilitación en los nueve archivos del proyecto por parte de los arquitectos de la Dirección de Patrimonio, Museos e Investigación del ISIC.
- Entrega del mobiliario a los archivos de El Rosario, Concordia, San Ignacio y Cosalá.
- Entrega del mobiliario a los archivos de Navolato, Mocorito, Sinaloa de Leyva, El Fuerte y Choix.
- Supervisión de trabajos de remozamiento y reparación de los espacios inmuebles de los archivos, a partir de las observaciones realizadas.
- Visita al archivo de Navolato para realizar una primera revisión y organización del acervo documental, y capacitar sobre las labores de clasificación.
- Elaboración de bitácoras, material audiovisual e informes finales del proyecto Recuperación de los Archivos Públicos Municipales.

Premio de Ensayo Histórico, Social y Cultural Sinaloa

-Recepción, deliberación, y dictaminación del Premio de Ensayo Histórico, Social y Cultural Sinaloa 2018.

El premio se declaró desierto, pero aún falta anunciar los resultados debido a que, por instrucciones de la Dirección General del ISIC, dicho anuncio se

pretende hacer junto al lanzamiento de la convocatoria del Premio de Ensayo Histórico, Social y Cultural Sinaloa 2019, convocado por el Gobierno del Estado.

Archivo de la Palabra: Proyecto “Nuestras mujeres, nuestra identidad”

-El propósito del proyecto audiovisual “Nuestras mujeres, nuestra identidad” es visibilizar a mujeres sinaloenses que desde diferentes espacios abonan al desarrollo de la cultura popular.

-Entrevista y trabajo de edición al testimonio de la artesana rarámuri Petra Leyva (febrero-marzo).

-Entrevista y trabajo de edición a los testimonios de artesanas y beneficiarias de Pacmyc del centro, sur y norte del estado (enero-marzo).

Salvaguardia del patrimonio tangible

-Elaboración del catálogo de patrimonio material siguiendo los lineamientos del INAH.

-Actualización del catálogo de patrimonio artístico.

Salvaguardia del patrimonio intangible

-Elaboración y actualización del catálogo de patrimonio inmaterial siguiendo los lineamientos del INAH.

-Rescate y difusión de las tradiciones yoremes a través de material audiovisual y didáctico.

-Rescate y difusión de la lengua yoremnokki a través de material audiovisual y didáctico.

Programa Jóvenes Construyendo el Futuro

-Incorporación, capacitación y supervisión de cuatro jóvenes profesionistas.

DIRECCIÓN DE LITERATURA

Total de actividades: 965

Total de artistas: 112

Total de público atendido: 19,472

De reciente creación con el objetivo de racionalizar el uso de los recursos y coordinar las actividades relacionadas con la literatura dentro y fuera de Culiacán. Entre sus funciones se encuentra la organización y promoción de actividades literarias, lecturas públicas, conferencias de escritores.

Talleres literarios permanentes

De enero a marzo de 2020 se llevaron a cabo 10 talleres literarios permanentes

Se realiza una sesión por semana:

- Poesía / Coordinado por Francisco Meza
- Traducción / Óscar Paúl Castro
- Ensayo / Coordinado por Irad Nieto
- 101 Libros / Coordinado por Jorge Luis Mendivil

- Crónica / Coordinado por Jorge Luis Mendívil
- Poesía en prosa / Coordinado por Jesús Ramón Ibarra
- Taller de lectura de escritoras mujeres / Coordinado por Astrid Landaverde
- Taller de haikú / Coordinado por José Carlos Aguilar
- Taller de narrativa / Coordinado por Isaac López
- Taller literario La Colmena / Coordinado por Alma Vitalis (Mazatán)

Actividades promoción de la lectura permanentes

- Verso Libre / Música y lectura de poemas / Evento de promoción de lectura – (3 sesiones) / 90
- Cuentos Perturbadores / Lectura, diálogo, ilustración – (3 sesiones) / 90
- Nuestros Libros Toman las Calles / (12 sesiones) / 400 directa / 9000 indirecta
- Proyecto Poemas y cuentos desde la contingencia / 3 videos (marzo) / 150 directa / 6000 indirecta

Convocatorias

Convocatoria al Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen 2020

- Publicada el 30 de enero

Convocatoria al Programa 101 Libros

- Publicada el 6 de febrero

Talleres no permanentes

- Mesas de diálogo / Tejiendo Redes / Heidi Mares (3 sesiones / 1 sesión por mes) / 45
- Taller de poesía y música para niños El sonido de las nubes / 1 sesión / 10

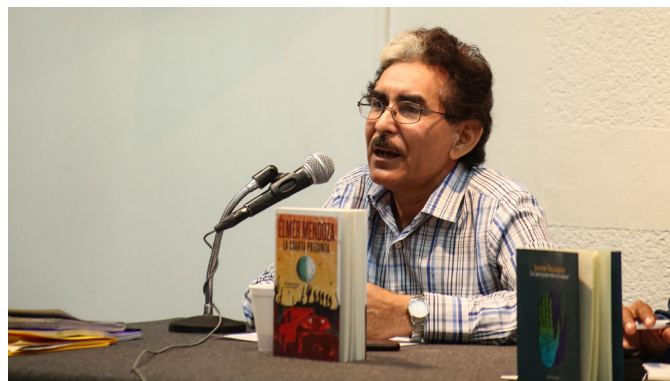
Presentaciones y conferencias

- Presentación del libro Lugar de Muertos de Herberto Sinagawa (30 de enero) / 100
- Presentación del libro Cocineros y chefs de Mazatlán (7 de febrero) / 70
- Conferencia Territorios narrativos / por Hernán Lara Zavala / 80
- La magia de la palabra en Inés Arredondo / 6 mesas redondas / 150



Festival Cultural Gabriel García Márquez / Recoveco

- 6 Presentaciones de libros y presentación de la Revista Timonel / 600



Numeralia				
Actividad	Artistas participantes	Sesiones realizadas	Periodo	Público atendido
Talleres literarios permanentes	9	120	Enero-marzo	960
Actividad	Número de artistas participantes	Número de sesiones realizadas	Periodo	Público atendido 3 meses
Mesas de diálogo	8	3	Enero - marzo	45
Presentaciones de libro / Actividades literarias	67	34	Enero - marzo	1,130
Festival Cultural Gabriel García Márquez / Recoveco	12	6	Marzo	600
Totales	87	43		1.775
Gran Total	Número de artistas participantes	Número de sesiones realizadas	Periodo	Público atendido 3 meses
	96	163	Enero - marzo	2,735

Programa de Salas de lectura

*200 Total de salas activas en el periodo
Atención a 5100 personas por mes.*

Mes de enero:

-Festival del Libro Mazatlán. 3 talleres infantiles, realizados al día del día 8 al 12.
-Entrega de acervos bibliográficos a 2 primarias de Culiacán.
-Totales: se realizaron 09 actividades, en las que participaron 10 artistas, atendiendo un total de 5000 personas.

Mes de febrero:

-Los días 15 y 16 participación de 3 mediadores del programa en el 1er aniversario del espacio de lectura para primera infancia Arrullos de Papel.
-Del día 06 al día 08 se realizaron visitas por cuenta cuentos a 6 primarias y 2 secundarias de Culiacán y Navolato.
-Entrega de 35 acervos de libros donados al Programa Salas de Lectura Sinaloa, para mediadores de la zona centro del estado.
-Totales: se realizaron 11 actividades, en las que participaron 40 artistas, atendiendo un total de 540 personas.

Mes de marzo:

-El día 07 se inauguró el club de lectura para adultos El Caracol en la Casa de la Cultura de la UAS, con la presencia del Enlace estatal de Salas de Lectura Raúl Quiroz y el director general del ISIC Papik Ramírez.
-Del día 13 al 15 la Semana cultural en Recoveco, se entregó un acervo de libros.
-Participación en el festival del 8vo aniversario del Museo del Jaguar de manera virtual a través de la página de Facebook de Museo del Jaguar.
Totales: se realizaron 05 actividades, en las que participaron 08 artistas, atendiendo un total de 650 personas.

Totales en Salas de Lectura:

*Cantidad de actividades en el primer trimestre: 25
Artistas participantes: 58
Público atendido: 6,190*

Paralibros de Salas de Lectura

-5 Paralibros activos
-18 total de sesiones a la semana
-216 total de sesiones en el periodo

Totales en Paralibros:

*Cantidad de actividades en el primer trimestre:
216 sesiones
Artistas participantes: 5
Público atendido: 3,868 personas*

Red de Lectores

Talleres

-7 total de talleres

-66 total de talleres impartidos en el periodo



Círculos de lectura

-200 círculos activos en diferentes instituciones (escuelas y secundarias, Casa Cuna DIF, Vifac, CAM).

-5,579 total público atendido al mes

Mes de enero:

-Taller Juego de palabras: 3 sesiones

-Taller Escritura creativa: 3 sesiones

-Taller Juego de espejos: 3 sesiones

-Taller Las inmensas minorías: 3 sesiones

-Taller La colmena: 3 sesiones

-Taller Escritura de la conversación: 3 sesiones



Círculo de lectura

-Mujeres que cuentan

Mes de febrero:

-Taller Juego de palabras: 5 sesiones

-Taller Escritura creativa: 5 sesiones

-Taller Juego de espejos: 4 sesiones

-Taller Las inmensas minorías 4 sesiones

-Taller La colmena: 4 sesiones

-Taller Escritura de la conversación: 4 sesiones

-Taller de Haikú: 4 sesiones

Círculos de lectura

-Mujeres que cuentan: 4 sesiones

-Se inicia el círculo de lectura: Poesía, el peor de los dragones: 3 sesiones

Mes de marzo:

-El día 04 se realizó una conferencia con el escritor Hernán Lara Zavala en la Sala de Arte Joven, con asistencia de 25 personas.

-Del día 13 al 15 de marzo en la Semana Cultural de Recoveco se contó con la participación de promotores de la Red, en las siguientes actividades: presentación de libros, lecturas en voz alta, y tertulias literarias.

-Taller Juego de palabras: 2 sesiones

-Taller Escritura creativa: 2 sesiones

-Taller Juego de espejos: 2 sesiones

-Taller Las inmensas minorías 2 sesiones

-Taller La colmena: 2 sesiones

-Taller Escritura de la conversación: 2 sesiones

-Taller de Haikú: 2 sesiones

Círculos de lectura

-Mujeres que cuentan: 2 sesiones

-Poesía, el peor de los dragones: 2 sesiones

Total:

Actividades: 801

Artistas participantes: 16

Público atendido: 16,737 personas

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL ISIC

Total de alumnos: 2,312

Total de eventos: 24

Total de público: 1,905

Comprende todas las escuelas y programas académicos en el estado, se ha posicionado como una de las instituciones de educación artística y cultural más arraigadas y reconocidas entre la población sinaloense.

Los programas que ofrece se realizan de manera permanente a través de talleres libres y programas integrales sistematizados por ciclo escolar. Asimismo, ofrece formación artística escolarizada en los niveles técnico y licenciatura.



1. Escuela de Artes José Limón

Talleres artísticos para públicos de todas las edades y niveles, así como el Programa Integral de Ballet y el Programa Integral de Arte y Capacidades Diferentes.

Sede en Culiacán.

No. de alumnos
644 alumnos
20,938 Público Beneficiado

2. Escuela Vocacional de Artes de Los Mochis

Talleres artísticos para públicos de todas las edades y niveles.

Sede en Los Mochis (talleres libres).

No. de alumnos
459 alumnos
12,912 Público Beneficiado

3. Centro de Desarrollo Cultural Casa Peiro

Talleres artísticos para públicos de todas las edades y niveles, así como programa integral para docentes de artes y el programa integral de música.

<i>No. de alumnos</i>	<i>Actividades artísticas</i>
204 alumnos	6 eventos
5,148 público beneficiado	450 público beneficiado

4. Centro Integral de Artes de Mazatlán

Talleres artísticos para niños y jóvenes.
Sede en Mazatlán (talleres libres).

No. de alumnos
107 alumnos
1,464 Público beneficiado

5. Centro Rosarense de las Bellas Artes

Talleres artísticos para niños y jóvenes
Sede en El Rosario (talleres libres).

<i>No. de alumnos</i>	<i>Actividades artísticas</i>
216 alumnos	11 evento
12,960 público beneficiado	550 público beneficiado

6. Centro Comunitario Corerepe (Enero y F)

Talleres artísticos para niños y jóvenes mediante el programa integral de artes. Sede en Corerepe, Guasave.

<i>No. de alumnos</i>	<i>Actividades artísticas</i>
69 alumnos	1 eventos
1,192 público beneficiado	60 público beneficiado

NOTA: Este programa solo se contabilizó enero y febrero ya que tuvo que ser cancelado a partir del mes de marzo por falta de recurso federal

7. Escuela Superior de Música

Formación musical sistematizada en los niveles iniciación, técnico y licenciatura. Con convalidación oficial de estudios, de la Secretaría de Educación Pública y Cultura.

Sedes en Los Mochis (técnico), Culiacán (iniciación, técnico y licenciatura) y El Rosario (técnico).

<i>No. de alumnos</i>	<i>Actividades artísticas</i>
247 alumnos	4 eventos
Culiacán, El Rosario y Los Mochis.	(2 Titulaciones)
15,480 Público beneficiado Culiacán	195 público beneficiado

8. Escuela Superior de Danza de Sinaloa

Formación profesional en danza contemporánea. Sede en Culiacán (licenciatura). Con convalidación oficial de estudios, con convalidación oficial de estudios, de Secretaría de Educación Pública y Cultura.

<i>No. de alumnos</i>	<i>Actividades artísticas</i>
<i>59 alumnos</i>	<i>1 evento</i>
<i>13,224 público beneficiado</i>	<i>500 público beneficiado</i>

Cada semestre, esta dirección atiende a una amplia y diversa Población en sus programas y actividades permanentes.

Por otra parte, la DFC a través del Centro Sinaloa de las Artes Centenario llevan a cabo el "Programa de Educación continua" donde se realizan talleres, cursos, diplomados, clases maestras, cátedras, entre muchas más actividades para la formación,

actualización y especialización de alumnos, artistas, docentes de artes, promotores y gestores culturales; al finalizar de cada actividad, se muestra el resultado de todo lo aprendido por medio de una exposición, concierto, o algún proyecto de trabajo.

9. Centro Sinaloa de las Artes Centenario (Programa de Educación Continua):

Ofrece una amplia gama de actividades como talleres, cursos, diplomados, clases maestras, cátedras, entre otras, todos relacionados con el arte y la cultura para diferentes municipios de Sinaloa.

<i>Actividades académicas</i>	<i>Actividades artísticas</i>
<i>6 actividades</i>	<i>1 eventos</i>
<i>329 inscritos</i>	<i>150 público beneficiado</i>

CENTRO EDUCATIVO	ACTIVIDADES ACADÉMICAS	ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y EVENTOS ACADÉMICOS	
	NO. DE ALUMNOS	NO. DE EVENTOS	PÚBLICO BENEFICIADO
Escuela de Artes José Limón Talleres Libres Programa de Ballet Programa Integral de Arte y Capacidades Diferentes	644	0	0
Escuela Vocacional de Artes de Los Mochis Talleres Libres	459	0	0
Centro de Desarrollo Cultural Casa Peiro Talleres Libres Taller de Música	2040	6	450
Centro Rosarense de las Bellas Artes Talleres Libres	216	11	550
Centro Integral de las Artes de Máztlan Talleres Libres	107	0	0
Centro Comunitario Corerepe	69	1	60
Programa Integral de Artes (Cancelado a partir del mes de marzo por falta de recursos federales)	-	-	-
Escuela Superior de Música. Culiacán, Ahome y el Rosario	247	4	195
Escuela Superior de Danza de Sinaloa	59	1	500
Centro Sinaloa de las Artes Centenario	329	1	150
TOTALES GENERALES	2312	24	1905

MUSEO DE ARTE DE SINALOA

Total de actividades : 3
Total de artistas: 40
Total de público atendido: 530

El Museo de Arte de Sinaloa es un espacio dedicado a producir inquietudes y propiciar la creación artística, la reflexión y el pensamiento sobre el mundo en el que vivimos.

Taller: Conociendo el mimeografo
Lugar y fecha: 31 de enero del 2020 / Aula de Actividades Educativas del MASIN
Número de actividades realizadas: 1 taller
Cobertura: Municipio de Culiacán
Número de artistas participantes: 1 artistas (Eunice Adorno)
Número de públicos atendidos: 30 asistentes

Inauguración simultánea: Vigilia en el arte, evocaciones a lo femenino / ECOS de la ruptura, arte del siglo XX

Lugar y fecha: 20 de febrero del 2020 / Sala de la Colección ISIC – MASIN y Sala de Arte Contemporáneo y Proyectos Especiales del Museo de Arte de Sinaloa.

Número de actividades realizadas: 2 Exposiciones, 1 Inauguración

Cobertura: Municipio de Culiacán

Número de artistas participantes: 37 (Diego Rivera, Fanny Rabel, José Clemente Orozco, Antonio López Sáenz, Jesús Guerrero Galván, Rufino Tamayo, entre otros.)

Número de públicos atendidos: 250 asistentes



Exposición “Esta salvaje oscuridad” / ECOS
SESIONES SIMULTÁNEAS

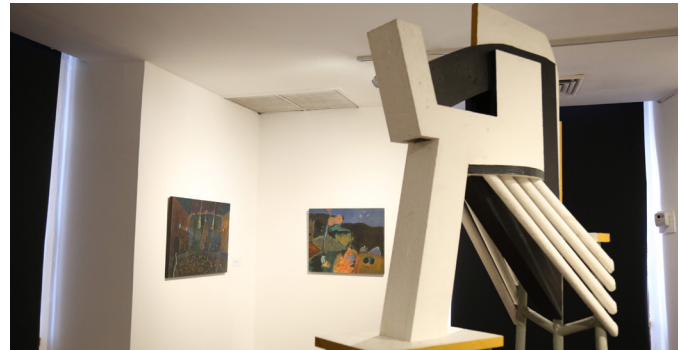
Lugar y fecha: 13 de marzo / Sala 12 x 12 Arte Emergente

Número de actividades realizadas: 2 (1 inauguración y 1 presentación musical)

Cobertura: Nacional

Número de artistas participantes: 2 artistas (Juan Manuel Salas y Borreguito Luminoso)

Número de públicos atendidos: 250 asistentes



MUSEO DE ARTE DE MAZATLÁN

Actividades realizadas: 13

Artistas: 103

Público atendido: 1,960

El Museo de Arte de Mazatlán, en coordinación con el Instituto Sinaloense de Cultura, se propuso este inicio de sexenio en 2017 llevar el arte y la cultura a lo más alto, ser la base para que niños, jóvenes y adultos sientan el amor por la cultura a través de eventos culturales, exposiciones artísticas, talleres, visitas guiadas y así lograr una mejor ciudadanía enriquecida del buen arte.



ANTONIO LAGUNA / CONCIERTO DE GUITARRA

16 de Enero – Galería Antonio López Sáenz.

Artistas: 1

Público Asistente: 90 Personas

Originario de la Ciudad de México, es uno de los guitarristas más destacados de su generación. Su formación como concertista estuvo a cargo del maestro Juan Carlos Laguna. Es egresado de la Yamaha Music Foundation y la Escuela Superior de Música del INBA, donde estudió con Josefina Robles.

VIAJE INTERNO / DANZA CONTEMPORANEA

17 de Enero – Patio del Museo de Arte

Artistas: 10

Público Asistente: 100 Personas

Una clase abierta de trabajos creativos de la generación XXI de la Escuela Profesional de Danza de Mazatlán bajo la asesoría coreográfica del maestro Víctor Manuel Ruiz (miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2017/2020 FONCA Secretaria de Cultura).

UN MADRIGAL / CONCIERTO DE MUSICA MEXICANA / EZEQUIEL OJEDA

18 de Enero – Patio del Museo de Arte

Artistas: 6

Público Asistente: 185 Personas

Un Madrigal es una recopilación de canciones del periodo de la revolución, con temas clásicos del siglo XIX interpretadas en un estilo nostálgico campirano, con toques bohemios y un tanto romántico, interpretado con un estilo libre y lírico acompañado de guitarra y piano. En la guitarra se contará con la presencia del maestro Jorge Lozano y en el piano, Sergio Castellanos.



SEGUNDO FESTIVAL DEL NOROESTE DE VINOS

07 Y 08 de Febrero – Patio del Museo de Arte

Artistas: 20

Público Asistente: 600 Personas

El objetivo del Festival es difundir la cultura vitivinícola en la región y dar a conocer los productos que se producen en el país. Después de nuestra primera edición, es innegable que el gusto por los vinos y su consumo, a diferencia de otras bebidas, se ha incrementado notablemente.

CONCIERTO DE GUITARRA / ARODY GARCIA

13 de Febrero – Galería Antonio López Sáenz

Artistas: 1

Público Asistente: 100 Personas

La Sociedad de la Guitarra Mazatlán, A.C. es una organización sin fines de lucro cuya misión es promover y difundir las músicas para guitarra, contribuir al desarrollo de nuestra comunidad, y lograr una sociedad más justa y equitativa. A lo largo de más de 5 años hemos trabajado para que nuestras actividades sean un punto de encuentro entre los diferentes sectores sociales del puerto, y



de esta manera garantizar el acceso a la cultura de las niñas, niños y jóvenes de Mazatlán. Si deseas saber más acerca de nuestras actividades no dude en seguirnos en Facebook e Instagram y visitar nuestra página www.guitarramazatlan.org.

EXPOSICION HOLBOX WRITINGS / LUIS ANGEL VALLES

*14 de Febrero – Galería Carlos Bueno
Artistas: 1
Público Asistente: 40 Personas*

Luis Ángel Valles Salas es un arquitecto nacido en 1951 en la ciudad de Durango, se considera “jardinero, dibujante, fotógrafo y hacedor de chingadera”.

El artista recrea a los “Mesh”, que son considerados fósiles vivientes que viven en aguas pocas profundas de suelo fangoso o arena blanca. En ocasiones salen a la playa para reproducirse. Su población ha disminuido drásticamente debido a la destrucción de su hábitat por desarrollos inmobiliarios, empresas farmacéuticas y sobrepesca.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA GUITARRA / JUAN CARLOS LAGUNA

*02 de Marzo – Patio del Museo de Arte
Artistas: 1
Público Asistente: 20 Personas*

Dentro del Marco del Festival Internacional de la Guitarra 2020.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA GUITARRA / MISSAEL BARRAZA

*03 de Marzo – Patio del Museo de Arte
Artistas: 1
Público Asistente: 10 Personas*

Dentro del Marco del Festival Internacional de la Guitarra 2020.

FESTIVAL FIESTA DEL AGAVE

*06, 07 Y 08 de Marzo – Patio del Museo de Arte
Artistas: 20
Público Asistente: 250 Personas*

Conoce la importancia del agave en la cultura mexicana a través de sus sabores, platillos y costumbres. Un Viaje por México sus notas de sabor, los procesos de destilación y sus denominaciones de origen.

Tendremos Mezcal, Tequila, Raicilla, Bacanora. Festejaremos el fin de semana de la mujer. actividades artísticas y culturales en el festival. Disfruta el mejor maridaje con la maravillosa gastronomía local, Mixiología y las mejores notas a tu paladar.

EXPOSICIÓN COLECTIVA / PUENTES DE PAPEL

*06 de Marzo – Galería Antonio López Sáenz
Artistas: 10
Público Asistente: 150 Personas*

Puentes de papel, es un diálogo entre dos culturas, una del Sur y la otra del Norte. El Museo de Arte de Mazatlán se enorgullece de presentar a cinco grabadores mexicanos de Mazatlán y cinco grabadores quebequenses de la región de Montreal, compartiendo una misma pasión: el papel y el arte impreso. La exposición tendrá lugar en la sala Roberto Pérez Rubio del 6 de marzo al 18 de mayo de 2020.

EXPOSICIÓN / OCTUBRE ROJO / EUNICE ADORNO

*06 de Marzo – Galería Roberto Pérez Rubio
Artistas: 1
Público Asistente: 150 Personas*

El proyecto a cargo de la artista y fotoperiodista Eunice Adorno, reflexiona entorno al legado histórico del movimiento estudiantil del 2 de octubre de 1968. Una herencia trasladada a la identidad de lucha de las problemáticas actuales, como lo son la violencia, la intolerancia, entre otras que, año con año encabezan las protestas, dentro y fuera del centro del país.

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER / HACER LA PAZ

*06, 07 Y 08 de Marzo – Galería Roberto Pérez Rubio Y Galería Antonio López Sáenz
Artistas: 30
Público Asistente: 250 Personas*

¡Las mujeres toman el museo de arte! Durante el próximo 6, 7 y 8 de marzo, conmemoraremos el día de la mujer con exposiciones, conferencias, talleres, videos y películas y performances, de y para mujeres.

QUE VAS HACER CUANDO SEAS MAS GRANDE? / PLATICA

09 de Marzo – Sala Audiovisual

Artistas: 1

Público Asistente: 15 Personas

Reflexionar cómo reinventar nuestro perfil profesional.

El Proyecto Mazatlán Ciudad Creativa en Gastronomía será un provocador en la economía laboral, donde a nivel emprendedor podrían darse los siguientes escenarios:

A. Refrendar mi labor y calidad llevada por muchos años.

B. Hacer mejoras relevantes en mi oferta.

C. Realizar cambios significativos en el rumbo de mi oferta que impliquen mejores expectativas en mi calidad de vida resultados profesionales.

D. Cambio total en mi giro con la seguridad que llegaré al momento de mi siguiente éxito.



Coro de la Opera de Sinaloa



Taller de Opera de Sinaloa



Banda Sinfonica Juvenil del Estado de Sinaloa



Masin



Compañía Folclorica Sinaloense

Total final

Número de artistas: 1,332

Numero de actividades: 4,984

Numero de público atendido: 90,307